

تَرْقُبُ الْعَمَلَاتُ التَّرَايُعَ فِي نَيْسَانَ وَمَعَهُ هَدِيَّةُ Chiclets



قطع "نديم" مسافة طويلة في النهر ثم...

كما توقعت... لقد رجعت
إلى القرن العشرين!

هل ياترى
ستقف إحدى هذه
السيارات لبطل
مثلي؟؟ ها! ها!

بعد أن مر "نديم" قصة "سوبرمان"...



إذن رواية الحرب
الأهلية لم تكن سوى
خدعة، متى اكتشفت
ذلك؟

وجدت الدليل
الأول عندما لبست
جزمتي!!

في نفس الليلة اتصل "نديم" بـ"نبيل"...



أرجوك يا نبيل
أن تبلي "سوبرمان"
أنني بحاجة ماسة
إليه!

حسنًا...
سأبلغه!
لا يعلم "نديم" أنه
يخاطب "سوبرمان" نفسه!

"ثم حينه فزنت الصائغ..."



يركز الصيَّاع في عصرنا ساعاتهم المعروضة
حسب التقاليد، على الساعة الثامنة والدقيقة
العشرين... إذ أنه الوقت الذي اغتيل فيه الزعيم
الأكبر "لامع"!



وأما سكان
هذا العصر فهم
لا يعرفون "لامع"
بعد!

كان زوج الحذاء في القرن الثامن عشر
بمashed، وأما في أيامنا فاليسرى
تختلف عن اليمين!





لا شك أن
الجنرال "ريك" كان
المخرج السينمائي
بشباب التفكير

وقد رسم لك هذه الخطة
الخادعة لأنك انتقدت فيلمه
الأخير ونشرت مقالاً بهذا
الصدد!



أتم أصفوي أن الجنرال ولسن مات متأثراً
بجراحه، ولكنني تذكرت أنني رأيت في زمني
تمثاله راكباً على حصان بقوامه المثابة على
الارض، وهذا يدل
على أنه مات مؤثراً
طبيعياً ...



كم حاول "ريك" أن يقنني
أنني غيرت الحوادث
التاريخية!

سأعاقبه... لنذهب
الآن!

"أظن التمثال الغريب نقيض فيك غاراً منوماً
ثم نقلت إلى مكان معد خاصة بمشاهد
من القرن الثامن عشر ..."



ياي ... ما هذا
السهم؟



عند القبر... عندما استيقظ الجنرال وهو في خيمته...
ما هذا الصوت؟؟ يشبه
أصوات الطبول؟

يووم!
يووم!
يووم!
يووم!

بعد لحظة ...

طلبت منهم الحكومة مساعدتها
في الحرب الأهلية !

هل أسروك ثانية يا نديم ؟
وماذا يريد هؤلاء الهنود ؟



إسمع يا "نديم"، هذا ليس
ليس إلا مشهد تمثيلي
والقوادهم يمثلون بالحقيقة،
كانت غاييتي الانتقام منك
لأجل مقاتلك ضد فيافي
السيماي !

أي فيافي
سيماي ؟



ألم تقنعني عكس
ذلك ؟

ولكن إسمع لي ... نحن
لسنا في زمن الحرب
الأهلية ، نحن في
القرن العشرين !

إنه يرتجف
من الخوف !



لا بأس سنموت
كأبطال !!

بانغ !

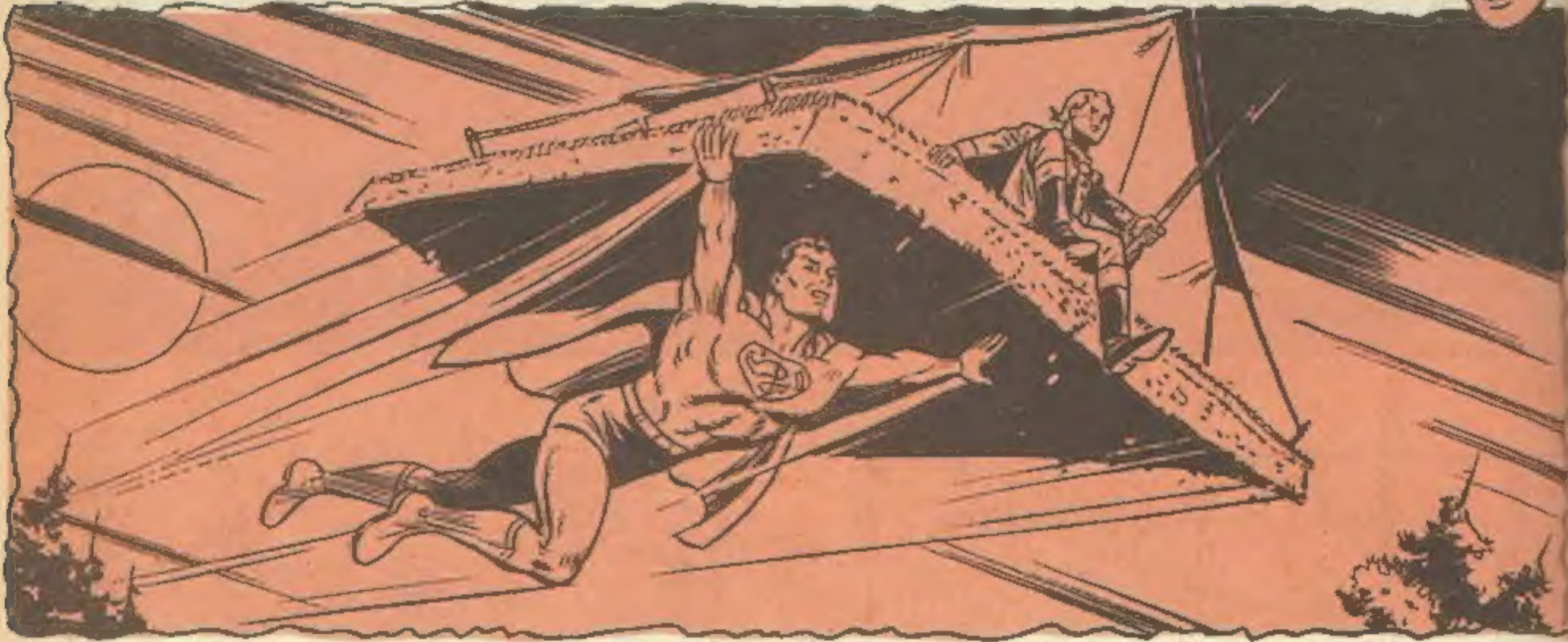
وبينما اختفى الرجز الذعر خلف الصخرة
يا إلهي ...
سهام وفؤوس تتطاير !

يوم !





بعد أن فرَّ "نديم" وهرد في قصته، تسللت إلى منطقة شاهد الحرب الأهلي فوجدته نائماً، استخدمت عندئذ الفاء المنوم كي أبقيه غائياً عن الوعي، ثم طرقت بـك و"نديم" إلى هيمتلك ...

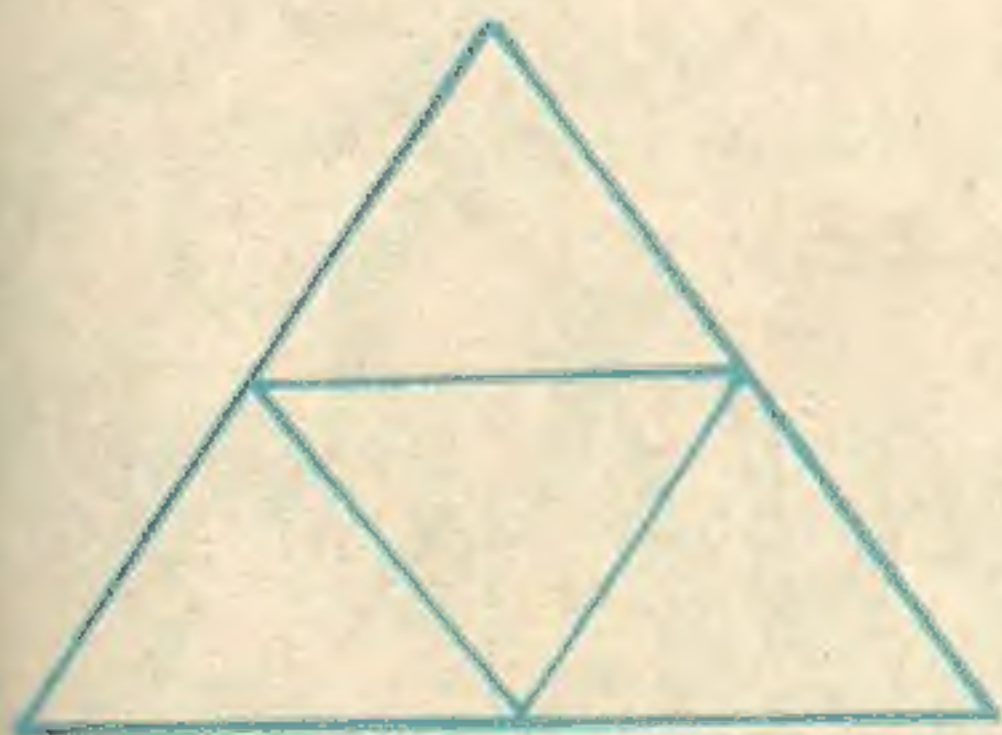


توقف يا سوبرمان! عن الكلام ثم، حمل ريك و"نديم" فوق هيمتلك الهنود ...





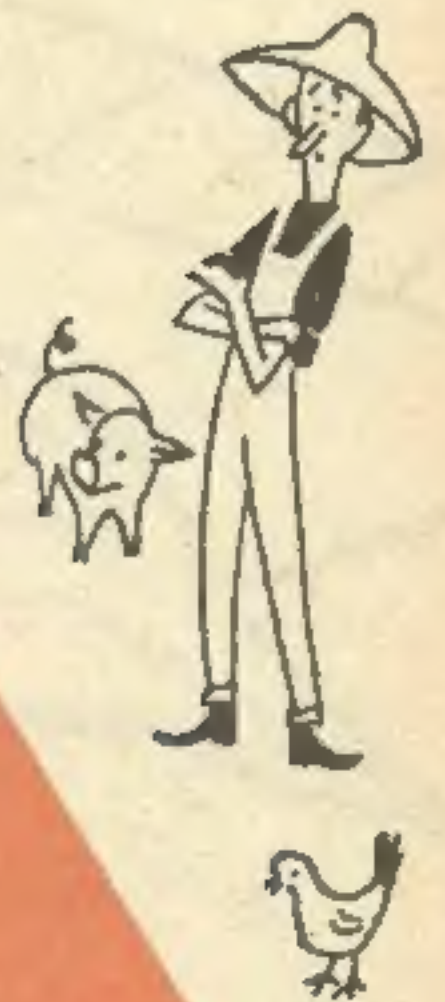
كل صفحة ٣٢



لا تنس
أن تحفظ
بالجزء الأول
من الكتيب
الذي في وسط المجلد



ورث ٤ اخوان قطعة أرض بشكل متساوي ...
كيف يقسموا الأرض ليحصل كل واحد منهم على قطعة موزونة
بالشكل والمساواة لقطعة الآخر؟



التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
ترويها: منى خولب
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني للصفار (أسطوانات في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان

أول مجلة علمية من نوعها
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجيل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر



الطريق
٥٠ ق.ك
العدد
٤٧٦

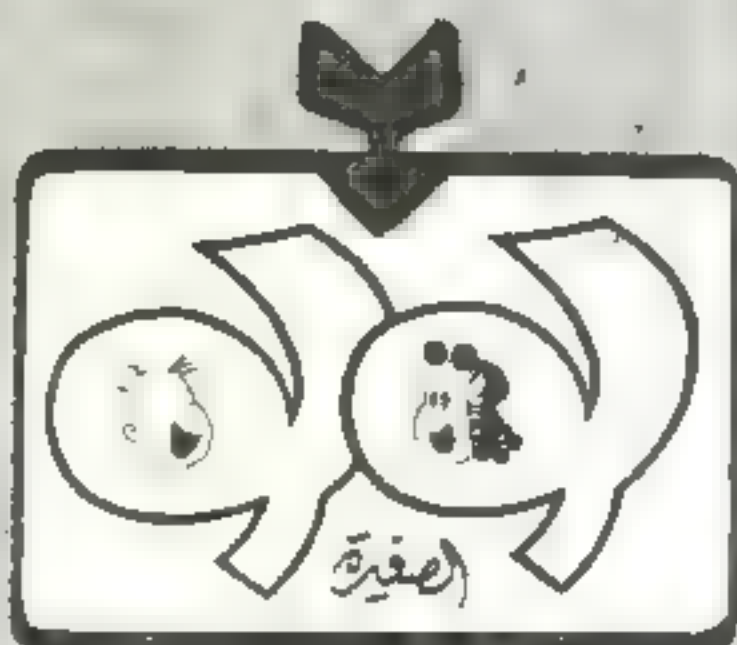
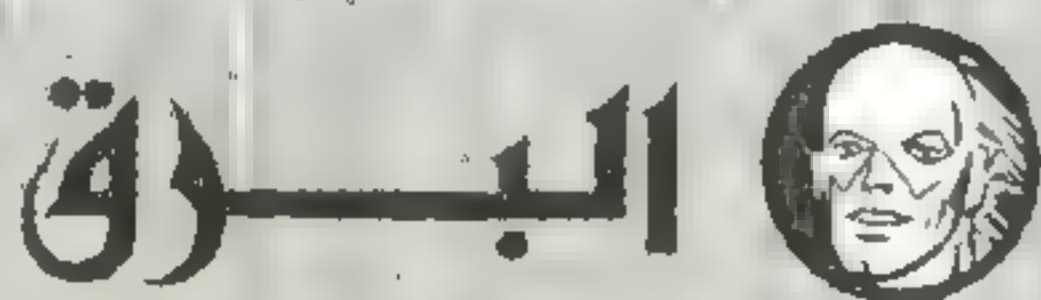
سوبرمان

= البطل الجبار =

كل حتميس لتسليحة جديدة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



بيع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي ثقبال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخبير : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ل.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ ط.س. - الأردن :
٦٠ ط.س. - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين :
١٠٠ ط.س. - قطر ودبي وأبو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
ط.س. - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ ط.س.
- السودان : ٧٠ ط.س. - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ ط.س.
تونس - المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة الشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

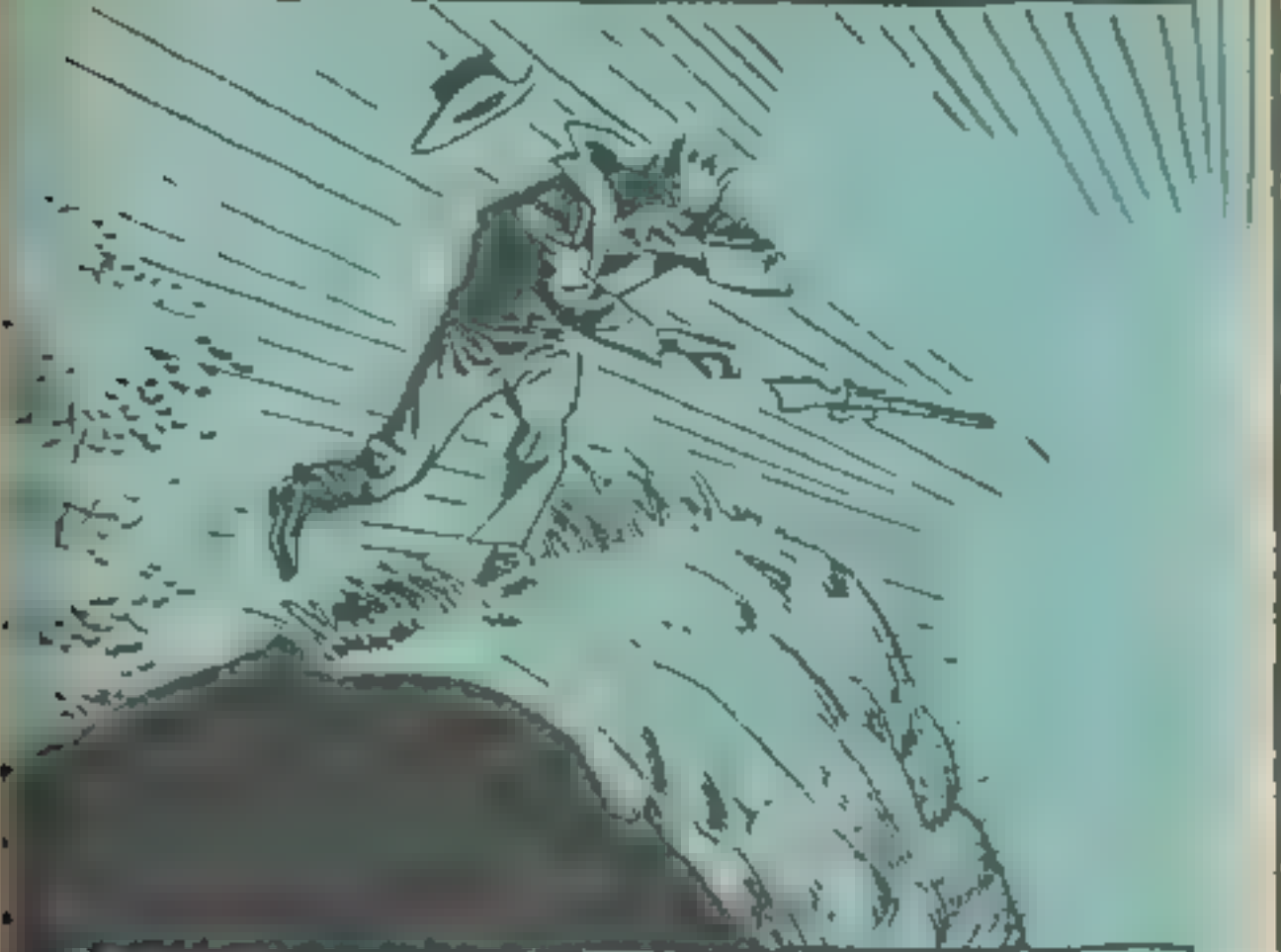
تلفرافيا : سوبرمان

ي، حترت هذه الحياة ولن أنكر ذلك..
 بعد تجربتي الأولى كمكافح للجرم حيث
 ندمت القوى المفسدة التي شاء الله
 بسني إياها، جهنت بقرار نراي... فتحدثت
 ستقالي كرجل عادي، وعن زواج سعيد،
 زواج حملة ضد قوى الشر وأنا في الخفية:

بطل الذي يملك قوى الوحوش !



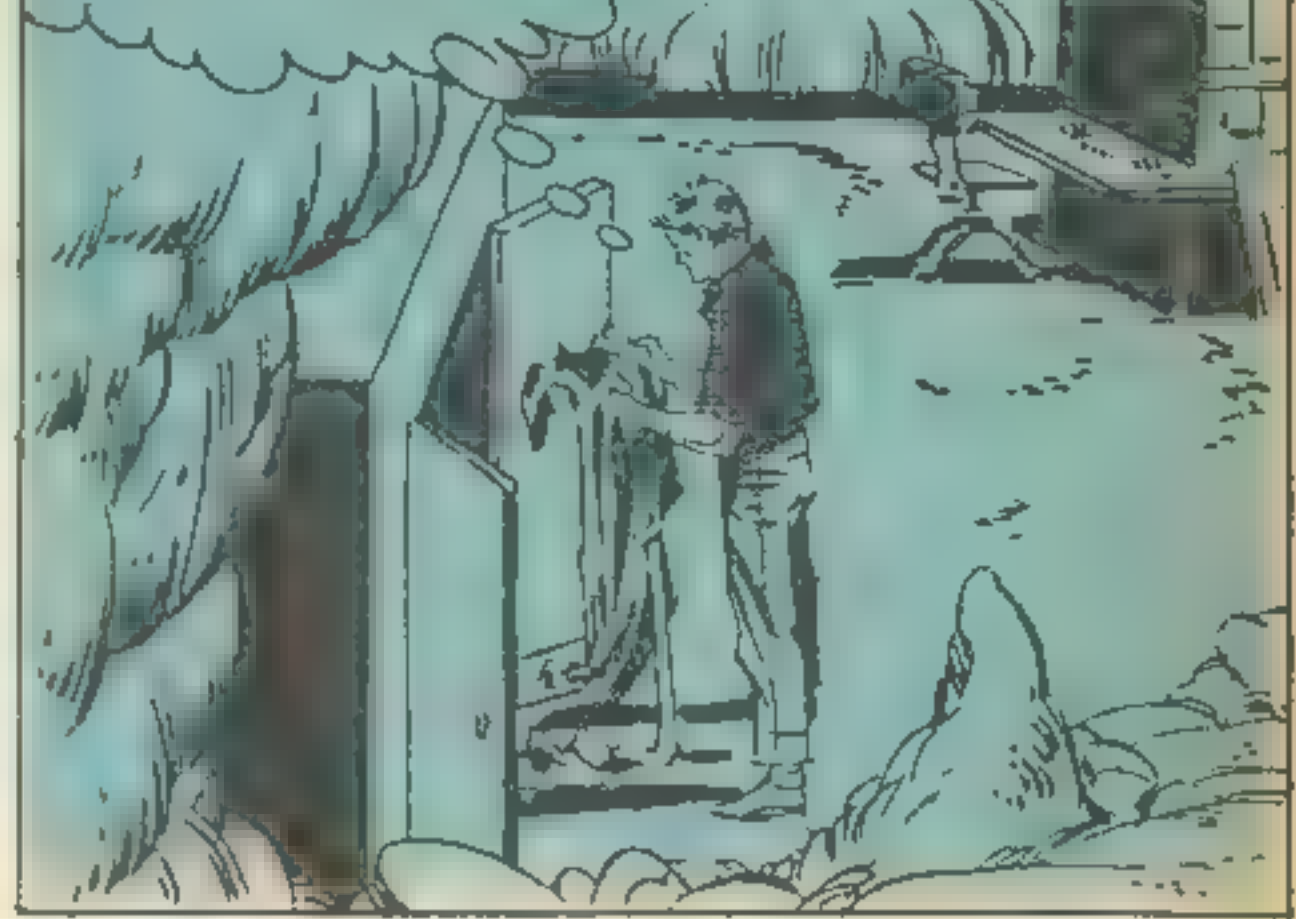
بدأت مفارقتي عندما تعرّضت لدسّمة
النفجار مركبة فضائية ...



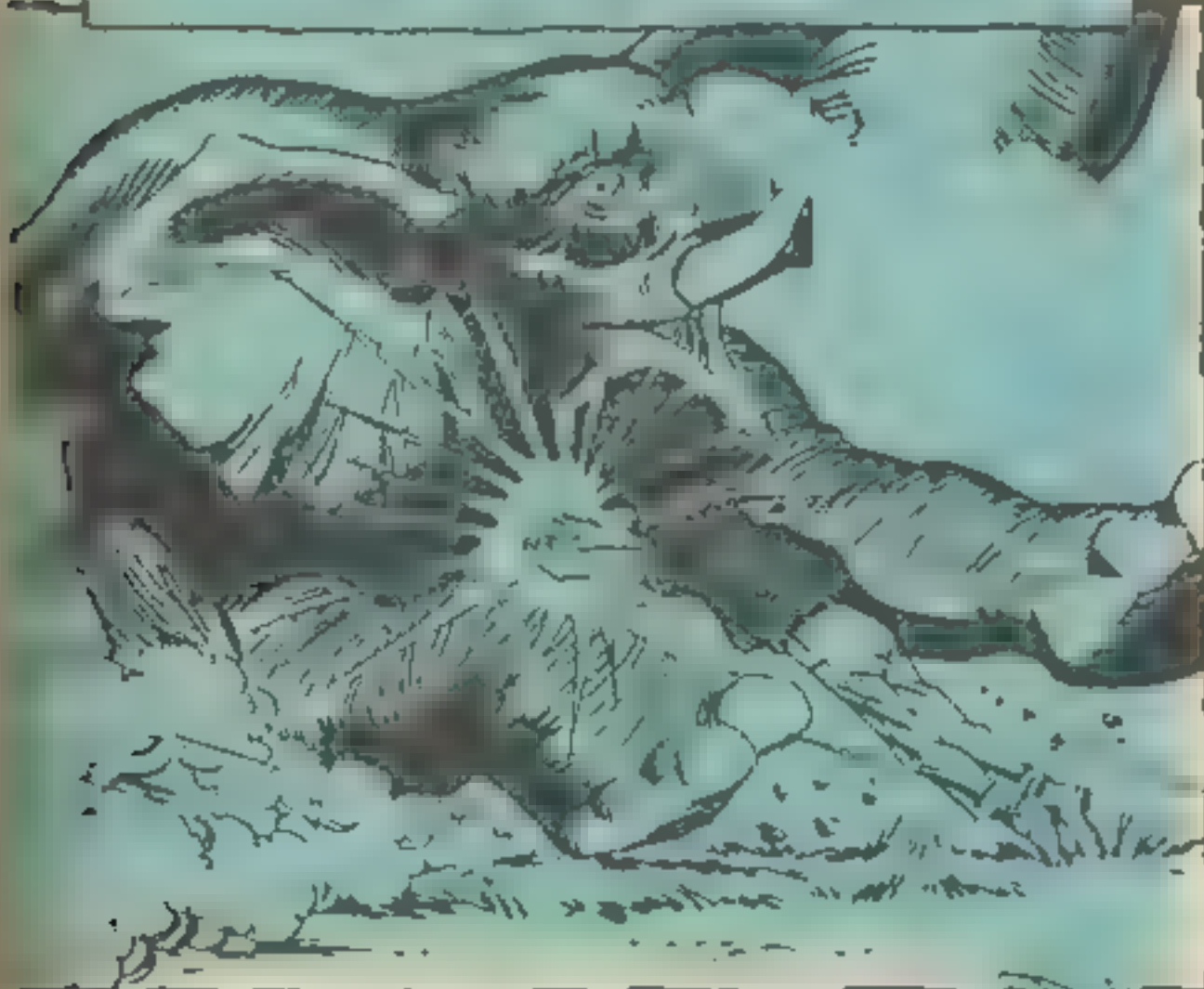
وكان ايد شجاع هو العامل الحفي الذي أنزل على هسري

كنت في كرهني أستاذ
وافكر بالظروف التي أدت
إلى هذا الوضع ...

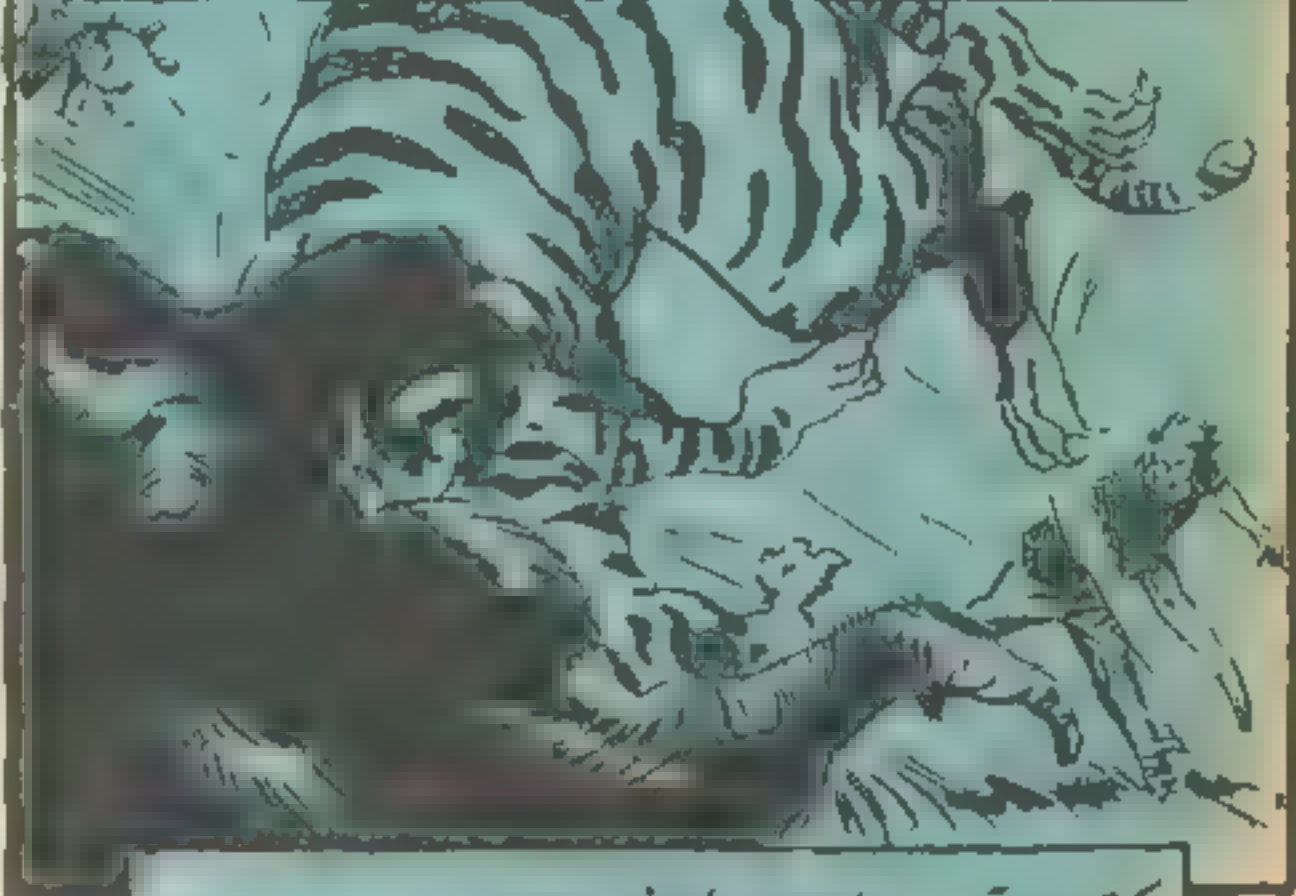
يعتقد معظم
الناس أنني
مجنون ولكني
مشيئة القدر !!



بعد ذلك كافحت الفيل بقوة الفيل ...



بعد ذلك حدث أنه كلما اقتربت من حيوان - أي حيوان -
الكتسبت قواه ... مثلما حدث عندما قرّبت حيوانات
السيرة ...



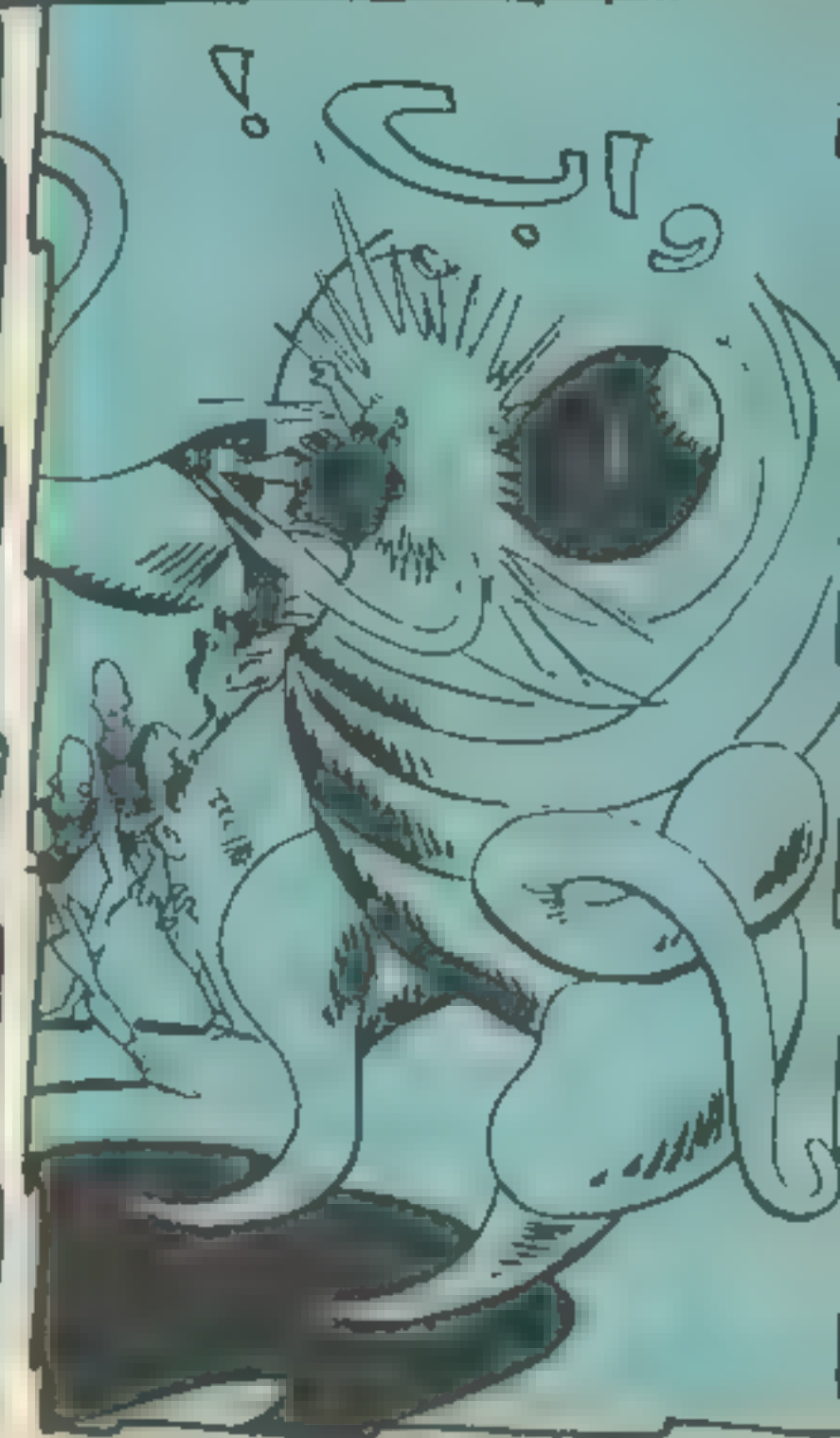
الكتسبت قوة الفوريلا لمكافحة النمر ...

لم أعلم ما هي
غايته ولكني
استطعت الحذر
منه حتى بعد
فقدت قوتي
الوحوش

ثم وقعت تلك
المعركة مع المخلوق
الغريب ...



ولم ترض مرة طويلة إله وعباد
رفاهه المخلوقه الغريبه يقاكون
بوجعية مستخدمين أمتعة غريبة
أعادته لي قدرتي لدكتساب قوى الوحوش



هم بعد أن كاتحت المخلوقات
الغريبة وأرسلتها إلى كوكبها لدمقت
بشيلًا ...



مازلت أتمتع بهذه القوى
وقد يبقى الحال هكذا فلم
لا أستخدمها لمكافحة
الشر الذي يهدد حياة الإنسان

ومنذ ذلك الوقت
وأنا هنا في محاي، ولقد
ارتديت بذلة خاصة
كي تخفي شخصيتي
السرية !!
يا رفيق؟ أين أنت؟



"روجر" لقد أعز صدique لديتي
ولقد قررت أن أطلع
على من خطيت ...

هه؟ ماهذه
البذلة؟ ولماذا
استدعيتني
إلى هنا؟
سأخبرك
شيئًا
يا "روجرز"
فاجلس واستعد
للمفاجأة!



كانت قصتي صدمة "لروجر"...

مكافح للجريمة مزود
بقوى الوحوش؟؟
حسنًا وماذا عن حالة "كان"
المفروض أن تتزوجها
قريبًا؟



نعم،
أعلم ذلك!

وتكن من واجبي استخدام
قوى لمكافحة الشر،
ثم ليس من العدل أن
أترقح وحياتي مهددة
بالخطر!



انتباه!
انتباه!

تترقب العملاق الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

(استخدمت أولًا قوى الطائر...)

أشعر بخفة في جسدي
أنا الآن أطيّر كالنسر!



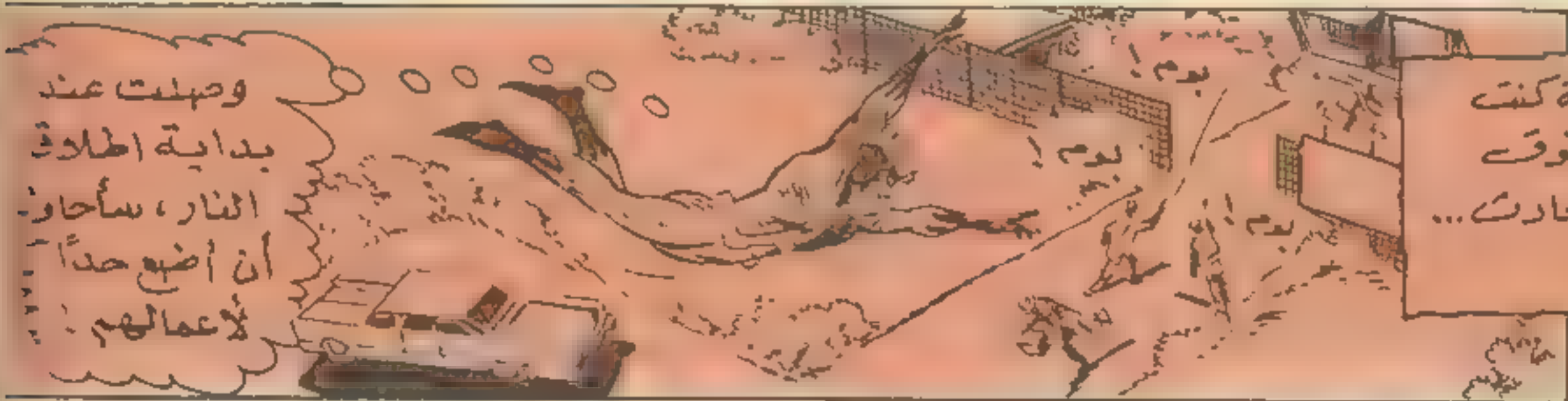
وقع حادث سرقة في
شركة الآلات
الالكترونية الشمالية
أولى مهماتي، انتقروني هنا!

نعم، أرجو
أن تنجو
من المجرمين!



وصلت عند
بداية إطلاق
النار، سأحاول
أن أضع حدًا
لأعمالهم!

وبعد فترة كنت
أهتف فوق
مكان الحادث...



ثم جرّدتهم الواحد تلو
الأخر من مسدساتهم وألغيت
قوة الفوريلا!



هه؟

وخطفت
المسدس من
يد أحدهم!

لهجعت كالنسر
عندما ينقضت
على فريسته...





تَرْقُبُ الْعَمَلَاتِ الرَّابِعُ فِي نَيْسَانَ وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ Chiclets

ثم وقع زفري على
صديقَي الطائر...

زفري هو في لحظة
ثم انقضيت نحو...

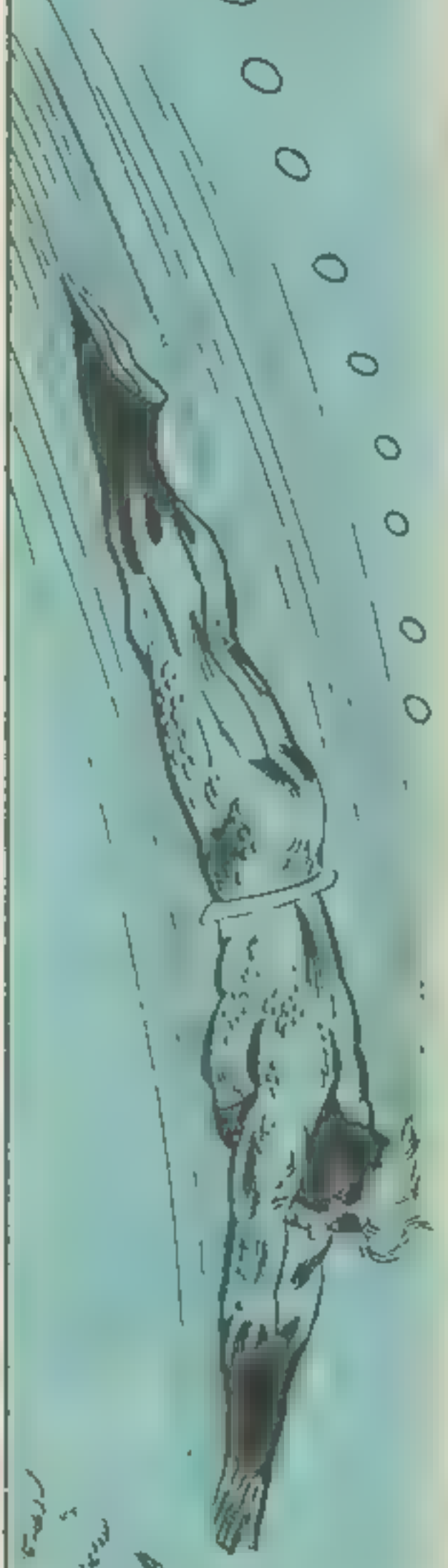
ثم توقفت نحو الصيعة ...

سيفجزهما هذا القطاء عن الحركة
إلى أن يصل البوليس، والآن سأطارد
المدير...



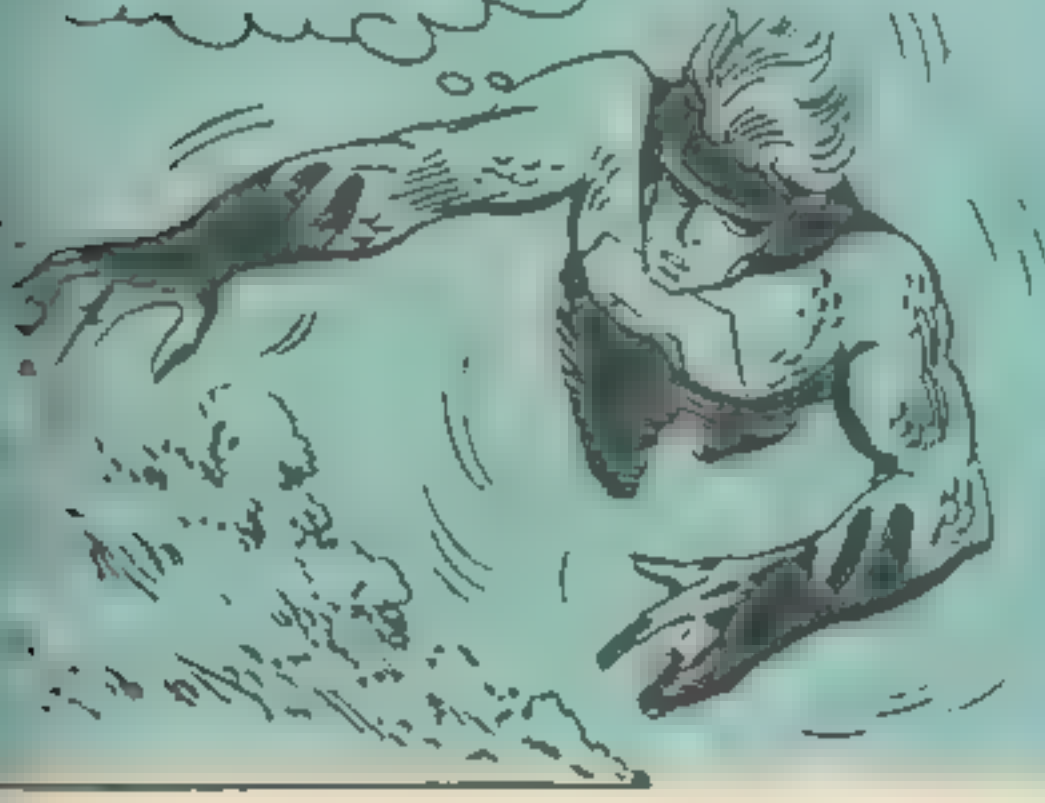
نعم، الحمامة هي التي
أعادت إلي قوة الطيران
حاليا دخلت نطاق
المسافة المطلوبة،
سأ تكفل بأمر اللصوص
ما دمت أستطيع أن أطيروا...

ذاك القماش
المشع هو طيبي



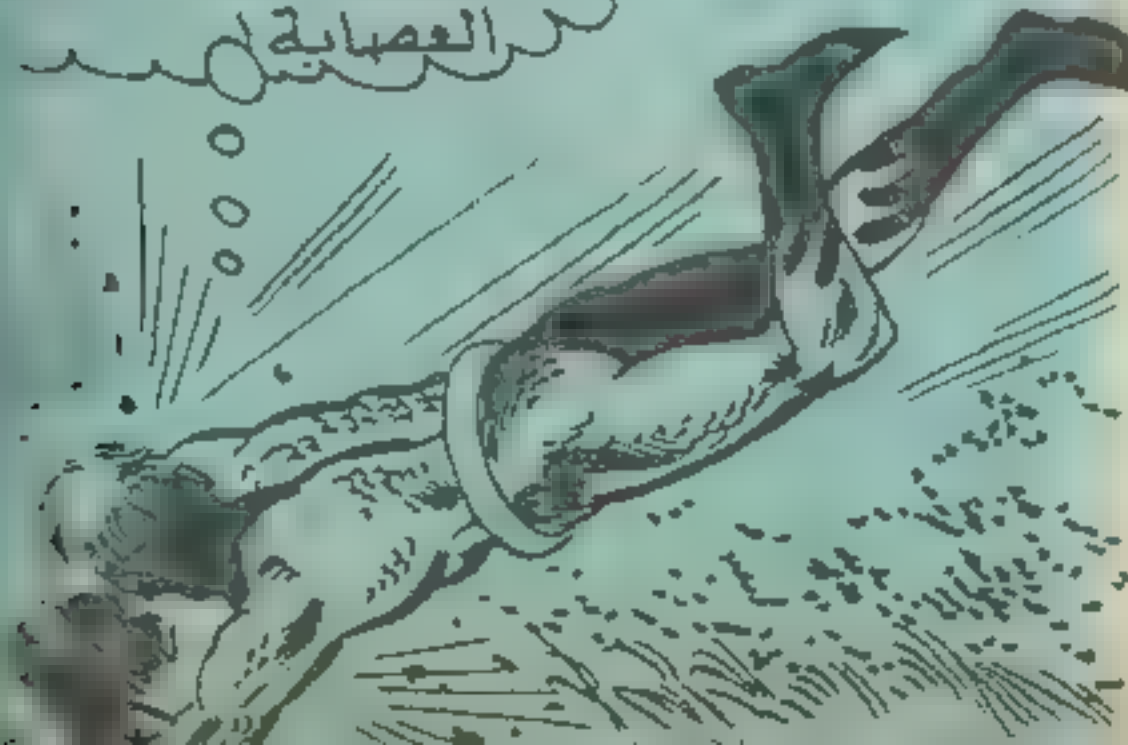
جاء، تخلصت
عني قواي
ثانية ...

آه... فقدت فتوة
الطيران، يبدو
أنني لم أتعرض
للحمامة وقت
كافيتا!!



أنا الآن
رجل عادي...

سقطت ولكن
تتكسر عظامي
على أنه لا أمل
بالقبض على زعي
العصابة...



رجعت إلى الكهنة...

يجب أن أرى كلبك
بسرعة يا روجر!

نعم إن كلبى يطارد
المجرمين يا رفيق!

قيعة الزعيم...
إنها الدليل
الوحيد... خطرت لي
فكرة!

بعد أن جاء البوليس
ورقبض على المجرمين
رحلت شيئاً...



أنا ذاهب لأشتم رائحة
أثر الزعيم جرابو!

إلى أين تذهب
الآن؟



بعد لحظة كنت والكلب تنظر الواحد إلى الآخر.

ماذا تفعل يا رفيق؟
أنا أكتسب قوة
كلبك على مطاردة
المجرمين، إن لدي القدرة
على اكتساب قوى الحيوانات
لمدة معينة!



آه، شممت
الرائحة والآن
نزل إلى أين
تستقودني!

يسمّع
يسمّع!

عدت إلى مكان
الحادث مستقيماً
بقوة الكلب...



أنا أقفز
الآن كالأرنب
وهذا
سيساعدني
في مهمتي!!

يسمّع
يسمّع!

إقتضيت الدُربة
الغابة، وفي تلك
الدُثناء قابلت حيواناً
كتسبت منه قوة إضافية



تأملت بحبي إلى أن وصلت أخيراً إلى بلدة تقع
على الساحل ...

ماذا يريد
الآن؟

هه؟ هناك الرجل
الحيوان الذي قبض
على اللصين !



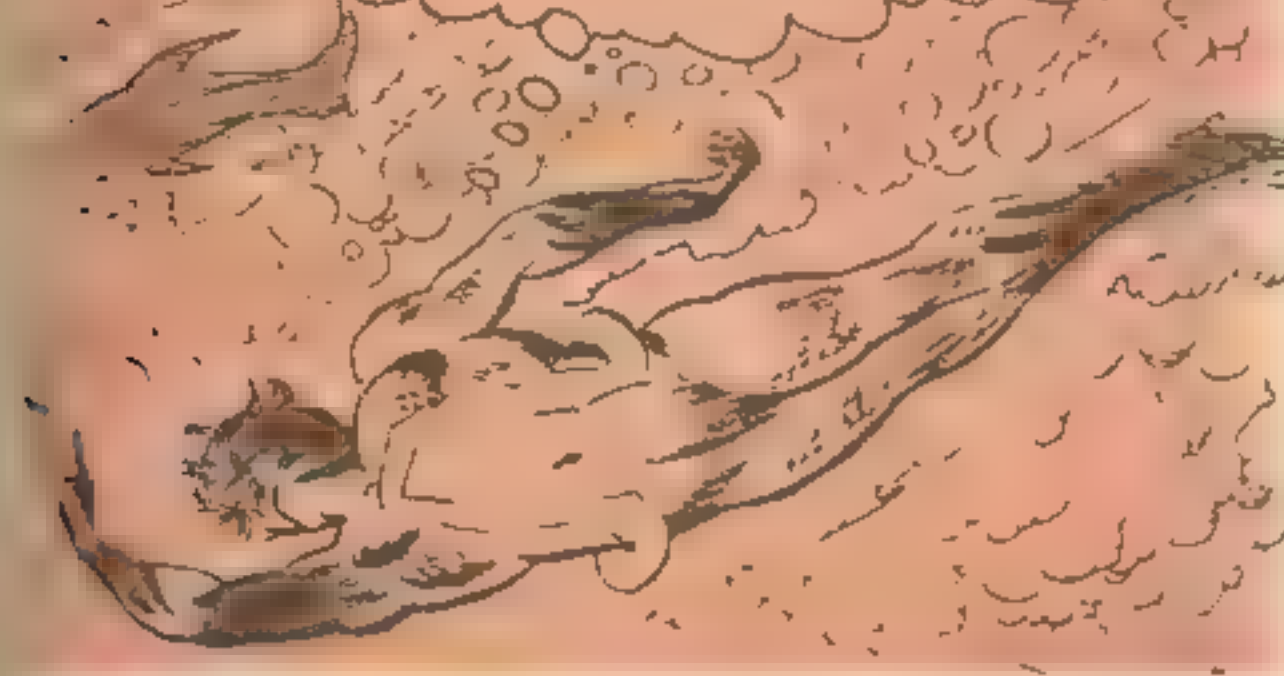
بعد فترة ...

هنا تنتهي الراحة ، أظن
جرباً قد أقبل بمركب
إلى تلك الجزيرة المهجورة



آه... وجدت ضالتي ..

هناك سدي يفتي سمكة التونا
لقد اكتسبت قدرة إضافية
على السباحة !



سأحققه وأحقق بالأمر ولا بد
أن ألتقي بسمكة في طريقي !



اصفيرة

تسلييني وتضحكني
وتفيدني !



لنا أسبح كالسفكة
تماماً، استنشقي
الأوكسجين من المياه!



بعد قليل عندنا قفرت
إلى اليابسة ...

هه؟ هل هذا زئير أسد؟
إن شيئاً يثير
شكوكي!



رأت أعروني اجريه ثم ...

ياي، وقعت في فخ، ودوي
صوت صفارة الإنذار، هذه
خطة جرابو! للقبض على المتطفلين!



... لا أستطيع الإفلات
بحاجة إلى المساعدة،
بت الأسد يقترب مني
نيل مجي جرابو!



ولكن جالها أمسكت بالفخ ...

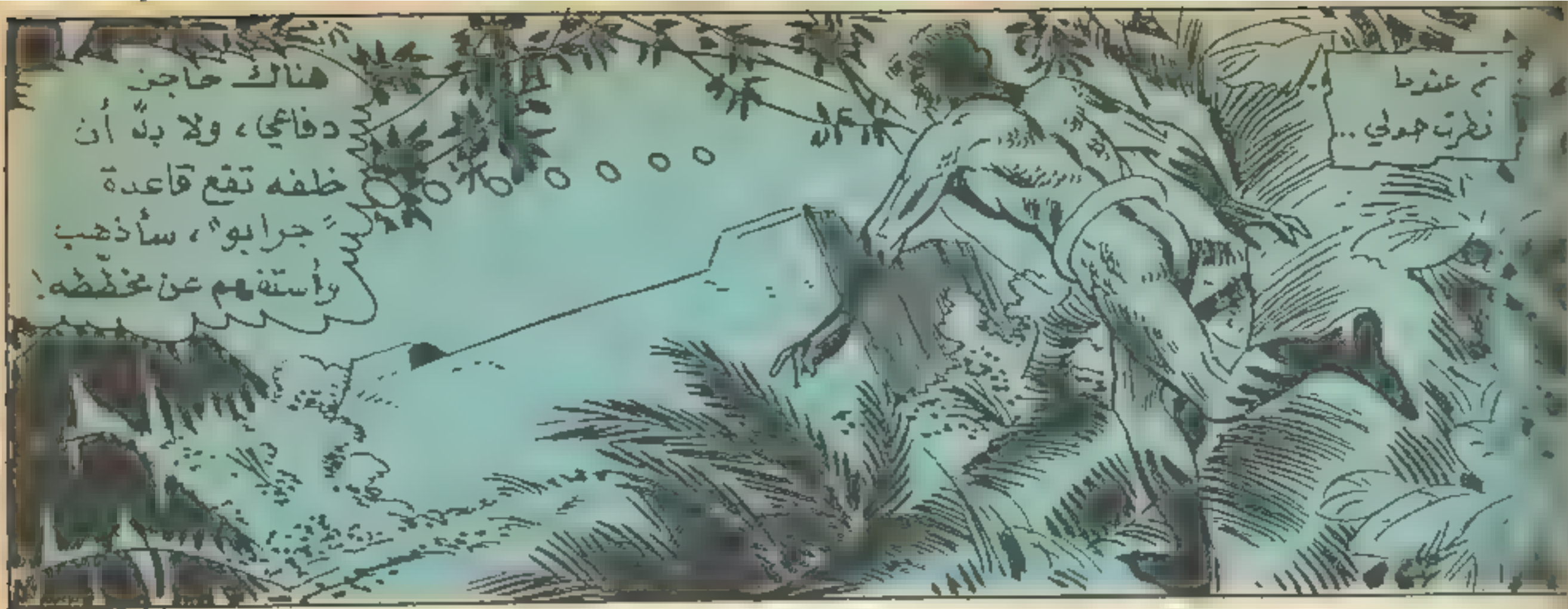
أرجو أن أكون
قد حصلت على ما يكفي
من القوة لتحطيم
الفخ!!



تذكرت أنني أتقن تقليد صوت الأسد،
وفي الحال جاز الأسد مسرعاً ...

أحسن يا صديقي
أنا اكتسب قوتك
الآن!!





تم عندي
فكرت جولي...

هناك حاجز
دفاعي، ولا بد أن
خلفه تقع قاعدة
جرايو، سأذهب
وأستفهم عن مخفضه!

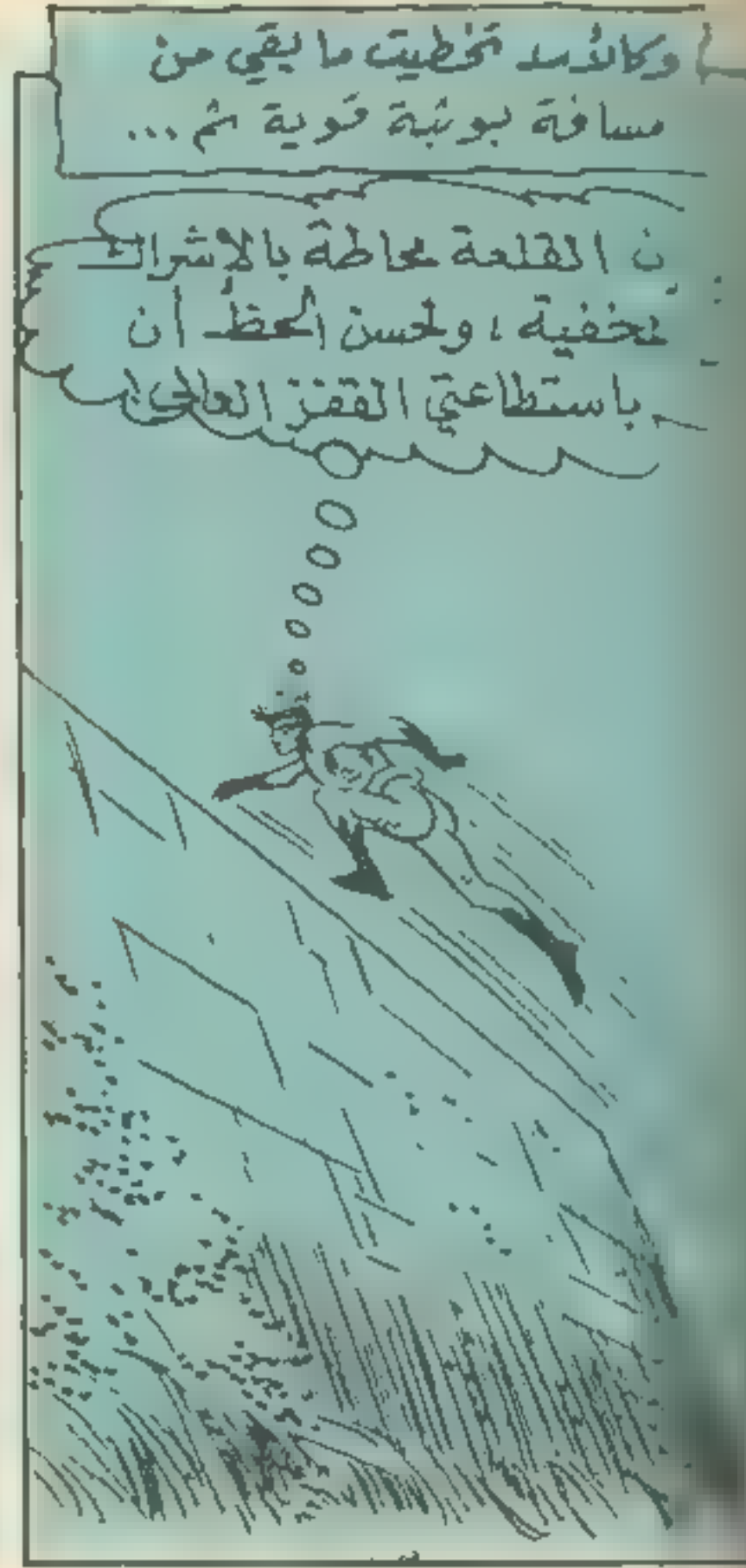


وبعبارة أخرى يريد أن يكون
عصابة من الحيوانات...
خطرت لي فكرة!



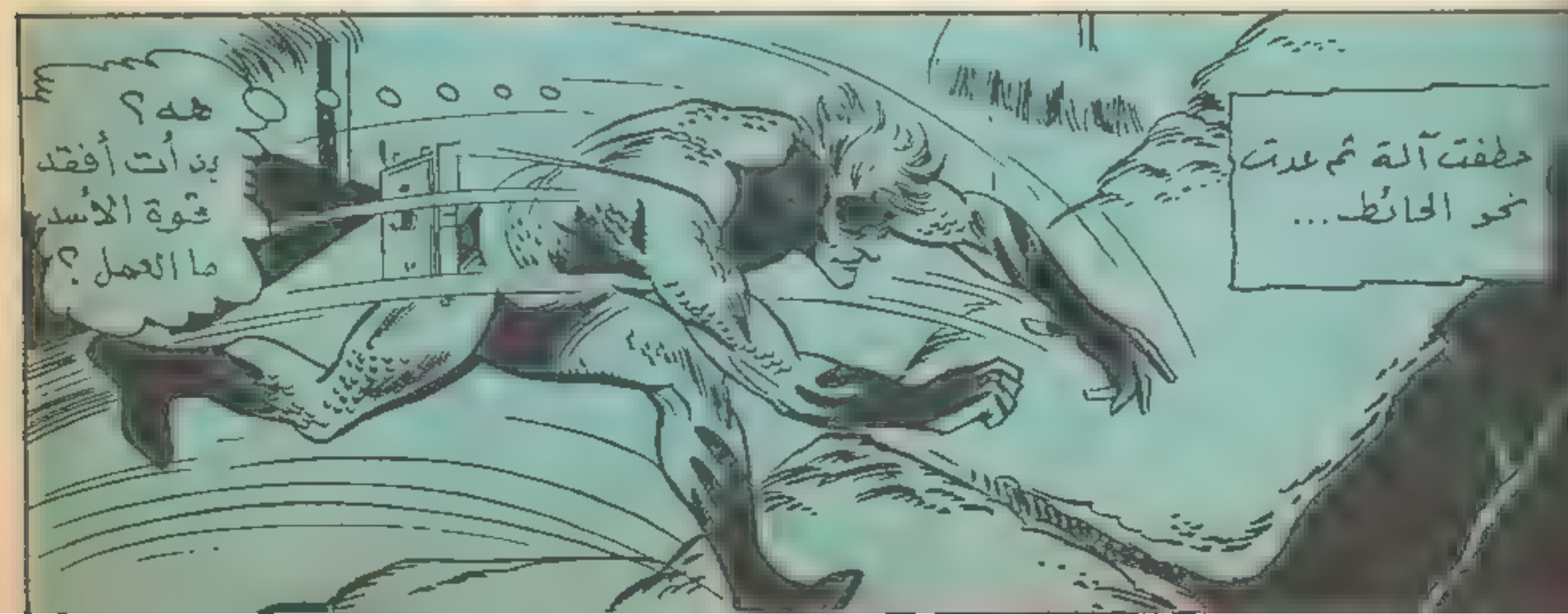
بعد لحظة، تند أعلى العاجز...

آلات إلكترونية أخرى؟
الآن فهمت لماذا كان جرايو
يسرق المعدات والأجهزة،
أظنه اهتدى إلى وسيلة
تسيطر على الحيوانات
كي يستخدمها لأرتكاب
الجرائم!



وكأنه قد توطيت ما بقي من
مسافة بوشة قوية ثم...

إن القلعة محاطة بالإشراك
لخفية، ولحسن الحظ أن
باستطاعتي القفز العالي



حطفت آلة ثم عدت
نحو الحائط...

هه؟
بدأت أفقد
قوة الأسد
ما العمل؟

ترقب العمالوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

بعد فترة كنت فوق الشجرة وبدأت
أأرمح كالقرد...

هاهم يبحثون عني ، سأجرب
"جرايو" من آلتهم أولاً ، ولكن
كيف أفعل ذلك ؟



ثم وقع نظري على
حيوانه يقف
فوق غصن شجرة...

قرد؟ هذا مطلقاً ،
وهو قريب مني كي
أكتسب فتواه !



أشعلت الجواز الذي سرقته ثم...



بقوة القرد التي كنت مزوداً بها قفزت نحو جرابي... ثم...

سأحاول أن
أفادي طقاتهم إلى
أن أنتهي من
عملي

آه... حطم جهاز
السيطرة بجوزة
هند... أقتلوه!

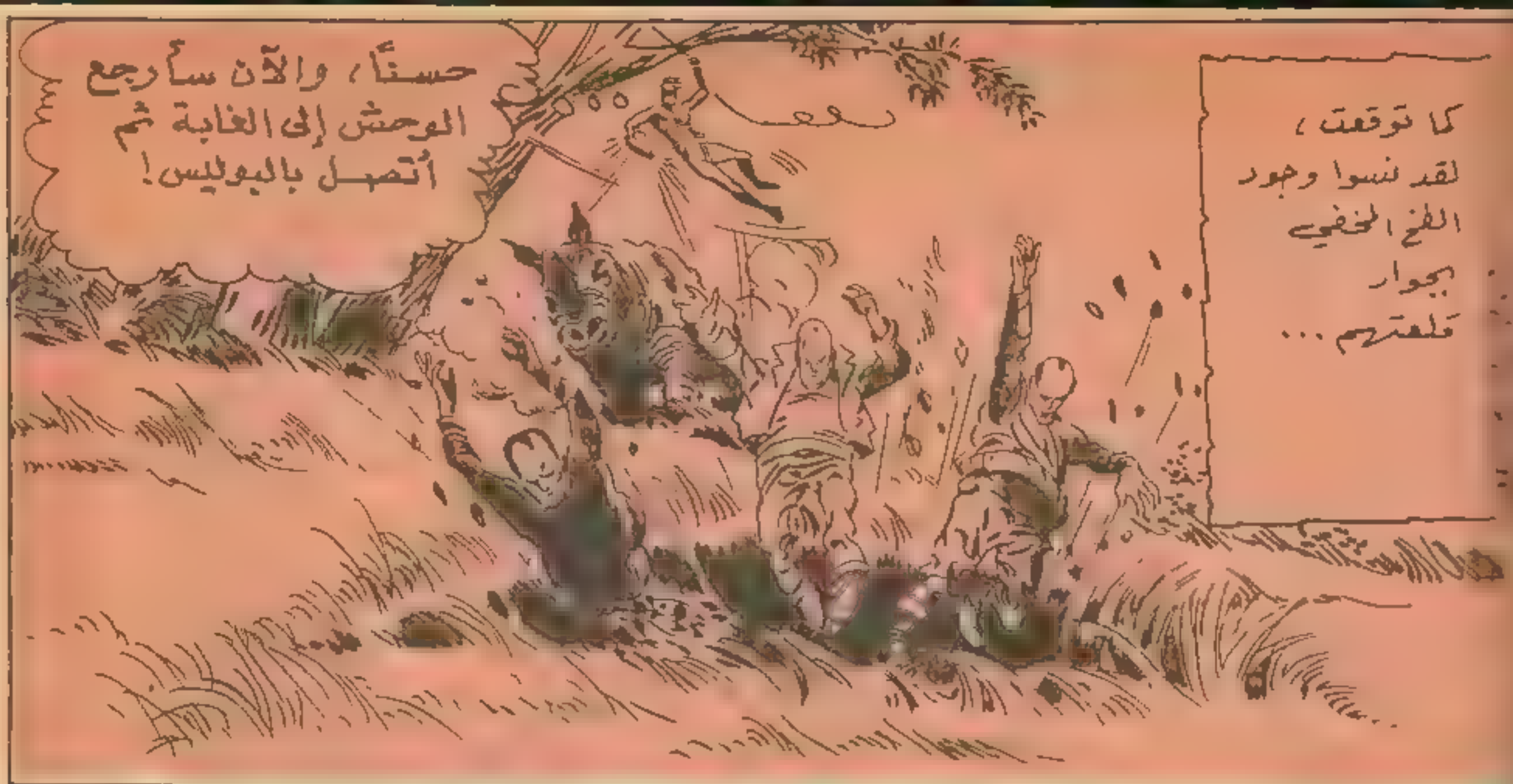
كالك!



لقد سرق "الرجل الحيوان" أحد
أجهزتنا وها هو يقود وحيد
القرن ليهاجمنا ، لنلجأ
إلى القلعة !!

بعد فترة
قصيرة...





حسنًا، والآن سأرجع
الوحش إلى الغابة ثم
أتصل بالبوليس!

كما توقعت،
لقد نسوا وجود
الفتح الخفي
بجوار
قلعتهم...



ثم، في كرفي السرى...

بعد قراءة ما ذكرته الصحف عنك
فأنا أوافق معك يا رفيق، أقصد
الرجل الحيوان "حقًا من واجبك
مكافحة الشرا"

حقًا!

النهاية



حال وصول مرسل السالحي...

ونزج المجرمين
في السجن!!

نظمتك مدهش أيها
رجل الحيوان... والآن
سنرد الوحش إلى حديقة
حيوانات!

إنتهى عملي
سوف أسيح
كالسمكة عند
عودتي!

عزيزي القارئ

تجد في وسط المجلة الجزء الأول من كتيب وضعناه خصيصًا
لك لأننا نعرف كم تحب الزهات برفقة الأصدقاء.
احتفظ به حتى ننتهي من نشر الجزئين الآخرين ثم
اجمع الأجزاء الثلاثة لتحصل على كتيب أنيق ومفيد.

نحن من هـواة جمع المجلدات...



... وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل بـ "دار المطبوعات
المصورة" فهناك مفاجأة مارة بانتظارك.

مجلدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد
مجلدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد
المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد
كميات محدودة

تطلب مباشرة من دار المطبوعات المصورة



الفرحات في الحدائق

اعداد : سحر سليمان



- يتعمدون ، ولو كان
ذلك لفترة وجيزة من الوقت،
عن رفاقهم دون ان يخبروا
احدا .

فلربما ضلوا الطريق
مثلا .. هنا يزعمون كل
من جوالهم ويفسدون
برنامج الرحلة برمته .

بني



- في كل مرة ينزلون من
لباص او يغادرون متحفا
و معرضا ، يركضون حالا
في كل الاتجاهات وكأنهم
تطيع من الماعز الذعور
عاجمه ذئب كاسر .. كل
هذا ... حتى يستلقتوا
نظار المارة . فحبذا لو
تنظموا فريقا متجانسا
حول منظم الرحلة او الدليل
لسياحي المسؤولين ..



عكس أولئك ، بكل شيء بدون أي حس نقدي سليم : كل تمثال ، كل شجرة ، كل بيت ، فينفجرون غالبا بصيحات فظيعة تدلّ على إعجابهم واستحسانهم •



هم دائمو التذمر : « الطقس حار ، الطقس بارد ، جوعان ، عطشان ، متى سنصل ؟ أف من كثرة الغبار أف من هذا الضجيج اسكتوا !! » او الذين يعجبون ، على

والعائلية أحيانا وهي في الدرجة الأولى انقلاب على الحياة ذات الوتيرة الواحدة بالاضافة الى كونها صحة وعافية ، خصا اذا كانت النزهة او الرحلة بعيدة عن صخب المدن وهوائها الملوث الموبوء •

الان ذلك « التقلت » لا يجب ان يصبح جنونا اهوج ، وطيشا غبيا ، والا تشوهت الرحلة وفسد المشوار •

من هنا رأينا ان نلفت نظرك الى ضرورة احترام بعض المبادئ العامة ، حتى لا تفقد نزهاتك متعة الراحة ولذة العافية اللتين حدثناك - عنهما قبيل لحظات •



لا شك انك تقوم برحلات قصيرة او نزهات بعيدة من حين الى حين ، فالنزهة او الرحلة احة للفكر ومتعة للنفس •• انها مجال رحب للتفقت من بعض القيود الاجتماعية والمدرسية

خذ بعين الاعتبار دوما :

ضع في حسابك قبل كل شيء ان الرحلة ليست مناسبة للبروز الشخصي وتحقيق انتصارات ذاتية بالتهجم على رفاقك واتخاذ مواقف عدائية مصطنعة • بعض من الحرية ، بعض من « التقلت » بالطبع ا... ولكن احذر الافراط •

ان تحاول التفاعل في جو رفاقك ، وان تنصرف كمسائح عاقل ، لا يريد ان تفوته أية ساردة او واردة مما يراه امامه ، بل يسعى الى ان يستمتع بيوم جميل في صحبة اصدقائه • • • • • أتيت لستمتمتع • • • • • لا تنس ذلك مهما حدث !



- يتصايحون او يفلتون المعان لاصواتهم بالغناء (خصوصا اذا كانت اصواتهم قبيحة !) او يتفنون في تليس المواقف المصطنعة •



- يحرصون على مرافقة منظم الرحلة دائما (استاذ الجغرافيا مثلا) محاولين اجتذاب اهتمام الآخرين اليهم • • • ولا يكتفون بهذا فقط ، بل يقيقفونه بالاسئلة الصاروخية ، بالثرثرات ، والضحكات المتواصلات • • • • • الفاشرة •

مضجرون اولئك الذين :



— يتعاركون من اجل
الجلوس في افضل مقاعد
الباص . (. . . هذا مكاني
أنا . . . وصلت قبلك . . .
ثم انني احب الجاوس الى
النافذة . . .) . بدلا من
ان يقبلوا ، بكل طيبة
خاطر ، المقعد الذي
اوصلتهم اليه الصدفة .



— يججزون المقعد
المجاور لمن يفضلونه من
الاقارب او الرفاق ،
فيغطونه بسواعدهم
ويدافعون عنه وكأنه حصن
يمنعون عنه « غزوات »
الاخرين ممن لا يحبونهم .

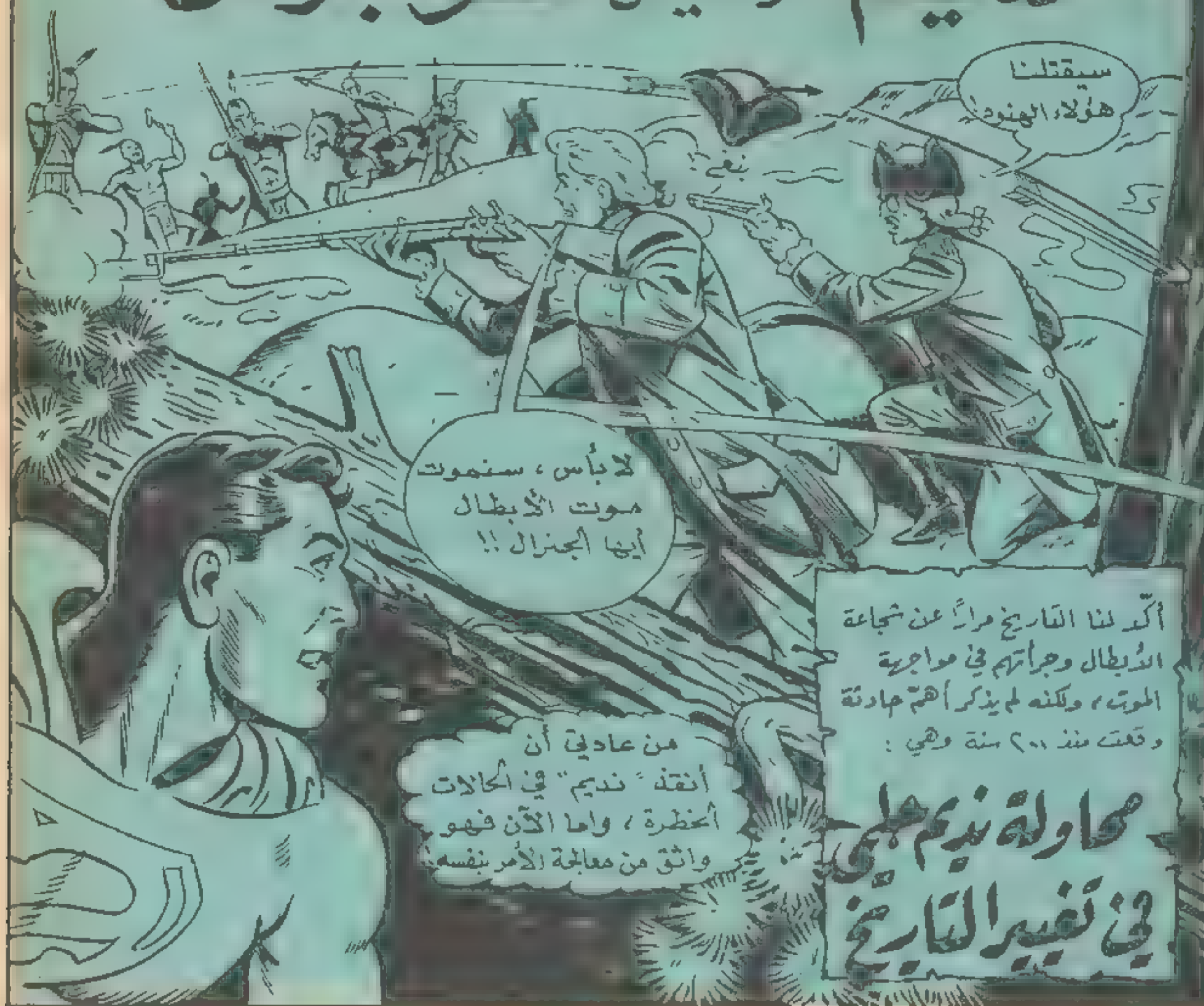


— اذا صدف وجاوروا
رفيقا لا يستلطفونه ،
تراهم لا يخاطبونه الا من
رؤوس شفاههم . . . وكأنهم
يجابونه برقيا . . . فكم
كان من الافضل ان يكونوا
مهذبين ولطفاء : فلربما



كانت هذه المناسبة المصادفة
فرصة لاكتشاف خطأ
نظرتهم الاولى الى
رفيقهم . . . فقد يصبح
هذا « النبوءة » صديقا
حميما .

نديم زميل سوبرمان



أكد لنا التاريخ مراراً عن شجاعة الأبطال وجراتهم في مواجهة الموت ، ولكنه لم يذكر أهم حادثة وقعت منذ ٢٠٠ سنة وهي :

محاولة نديم علي في تغيير التاريخ

من عادي أن أنقذ "نديم" في الحالات الخطرة ، وأما الآن فهو واثق من معالجة الأمر بنفسه



تتقرب العمليات الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





ولكن يا سيدي ، أنا
"نديم حلمي" من القرن
العشرين !

نعم سمعت
ذلك ...
أشرح لي
كيفية مجيئك
إلى هنا ؟



"ذهبت مرة لزيارة رجل اسمه 'رئيس' ،
ربما كان أحد أجدادك فأريت عنده
تمثالاً غريباً ..."

إنقبه يا "نديم" ... إذا
لمست يد التمثال ستخرج
إلى الماضي !



لم أكرر لقوله ، بل أسرعت ولمست أصابع
التمثال ...

ماذا حدث ؟
إنني في دوامة
وأكاد أفقده
وعيي !!



هل تدعي أنك من
القرن العشرين ؟
ما هو برهانك ؟

سأخبرك عن عصرنا بعلمه
المتفوق وأعرض عليك
بعض اختراعاتنا !

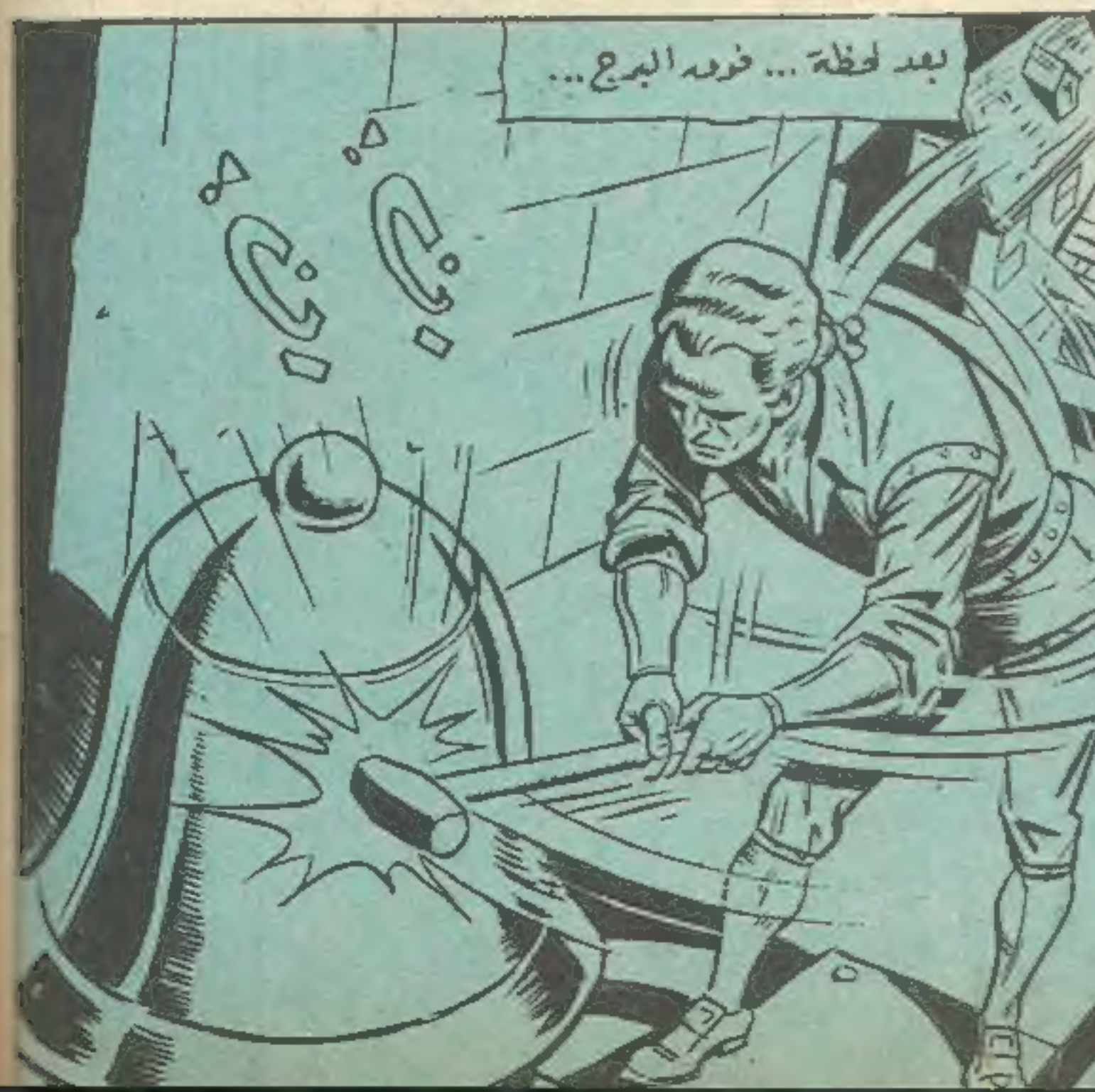


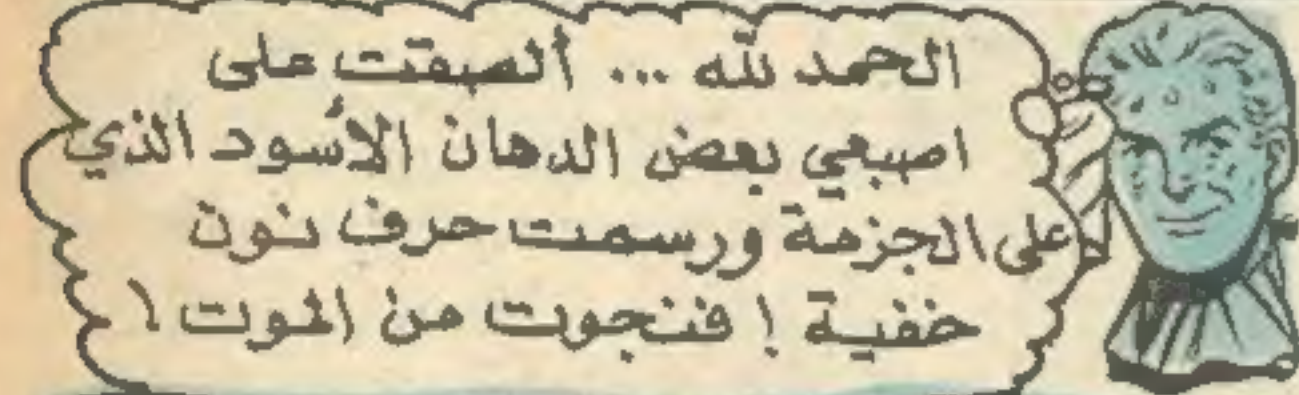
ها ! ها ! يا لها من
مهرلة !! هل تدعي
أيضاً أن رجالكم يظهرون
إلى القمر ؟ ها ! ها !



بسرعة طوى "نديم" ورقة وعمل منها طائرة ...

عندنا آلات تطير
هكذا !!





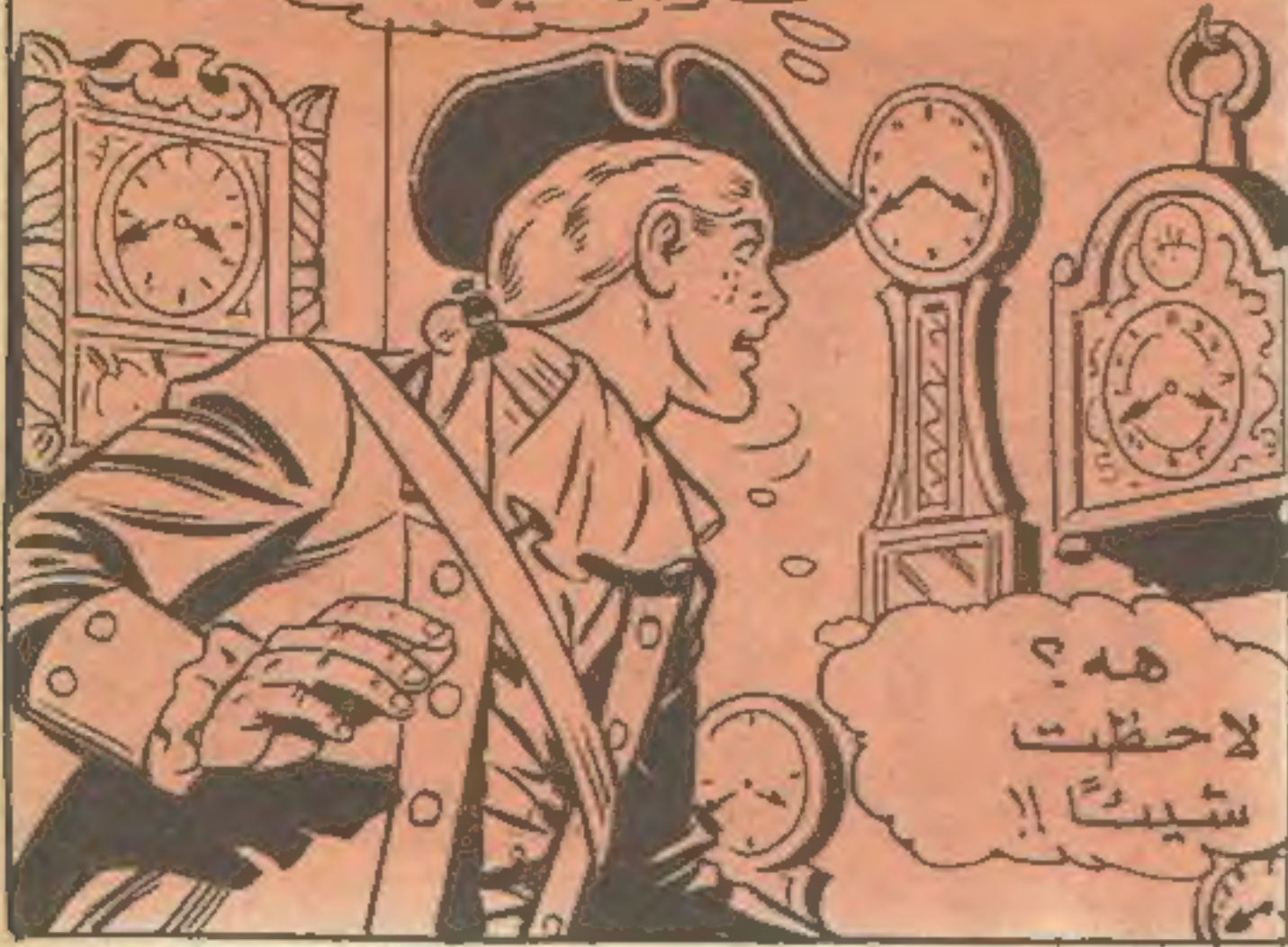
ترقب العسلاوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



ولكن... بعد لحظة...

فرّ المجرم وتركني مع
القتيل!

توقف قلبه عن العمل
وتغير التاريخ
بسبب الساعة
المفلومة!



في أثناء ذلك كانت عيون الشرّ تراقبه عن كثب...

